

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang 1994/95

April 1995

**YFP 303/6 - Penerbitan Televisyen II**

Masa: [3 jam]

---

Jawab **TIGA** (3) soalan. Soalan 1 adalah diwajibkan.

1. (a) Dua objektif bagi setiap dokumentari televisyen ialah untuk:

- i. memberi hiburan, dan
- ii. memberi maklumat.

Dengan menggunakan dokumentari penerbitan kumpulan anda sebagai contoh, bincangkan objektif manakah yang lebih menonjol pada dokumentari tersebut.

(b) Sekiranya anda diberi peluang yang kedua untuk merakam dan menyunting dokumentari tersebut, apakah perkara-perkara yang akan anda memperbetulkan di dalamnya? Mengapa?

(40 markah)

2. Di dalam satu penerbitan studio dengan berbilang kamera kerjasama kru adalah penting untuk menjayakan penerbitan tersebut. Merujuk kepada penerbitan siri majalah Degup 11800, bincangkan peranan anda pada setiap penerbitan itu dan apakah masalah-masalah yang dihadapi oleh anda dalam menjalankan setiap tugas itu.

(30 markah)

3. "Seeing by wireless. Inventor of apparatus wishes to hear from someone who will assist (not financially) in making working model."

Iklan tersebut di atas telah diterbitkan dalam **The Times of London** pada 27 Jun 1923. Siapakah yang mengeluarkan iklan tersebut dan apakah peranan beliau di dalam penemuan alat televisyen?

(30 markah)

4. George Gerbner (Violence and Terror in the Mass Media, 1988) berpendapat unsur keganasan sudah menjadi satu elemen tetap di dalam televisyen. Huraikan apakah kedudukan elemen keganasan rekaan dalam fiksi dan elemen keganasan sebenar di dalam berita dalam siaran televisyen mas kini.

(30 markah)

-oooOooo-